

# **PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH PRZY MUROWANEJ KAPLICZCE SŁUPOWEJ Z DREWNIANĄ RZEŻBĄ CHRYSYTA FRASOBLIWEGO PRZY KOŚCIELE RZYMSKO - KATOLICKIM W MIEJSCOWOŚCI GRANNE, GMINA PERLEJEWO**

## **I. OPIS STANU ZACHOWANIA ZABYTKU**

Fundament – opaska z kostki betonowej ujęta krawężnikiem , cokół tynkowany, malowany trój schodkowa baza tynkowana i malowana.

Ściany – cylindryczny słup, murowany, tynkowany i malowany

Dach –sklepienie ceglane, daszek stożkowy-cementowy zwieńczony metalowym krzyżem

Wnętrze- sklepienie ceglane nietynkowane

Wewnątrz kapliczki umieszczona drewniana rzeźba na kamiennym cokole - Chrystus Frasobliwy, Jej stan zachowania jest zły, Widoczne ślady korozji drewna, brak śladów polichromii.

Murowana kapliczka jest przechylona, grozi to postępującej destrukcji konstrukcyjnej.

Materiał ceglany, spoiny, tynk, poddane działaniom wód gruntowych i opadowych oraz cyklom przemarzania są silnie zasolone, miejscami rozwarstwione i uszkodzone.

Duże ubytki tynku na części cylindrycznej przedmiotowej kapliczki oraz jego widocznych i stwierdzonych metodą ostukania odspojeń zarówno na części cylindrycznej jak i na bazie. Odspojenia mają negatywny wpływ zarówno na stan zachowania zabytku , jak i na stan techniczny substancji zabytkowej.

## **II. OPIS PLANOWANYCH PRAC KONSERWATORSKICH**

Planowane jest przeprowadzenie następujących prac konserwatorskich przy murowanej kapliczce słupowej:

1. Wykonanie badań stratygraficznych warstw tynkarskich i malarskich, oraz stopnia zasolenia muru

2. Wykonanie prac konserwatorskich w partiach cokołowych kapliczki

- skucie i odsłonięcie wątku ceglanego w miejscach odspojeń od muru ceglanego.

- wykonanie izolacji przeciwwilgociowych powierzchni murów części cokołowej preparatem do izolacji pionowej fundamentów(np. KEIM Porosan®-Dichtungsschlämme)

- nałożenie tynku renowacyjnego na izolację przeciwwilgociową (np. KEIM Porosan Sanierputz)

- pokrycie tynku renowacyjnego wykończeniową drobno-ziarnistą zaprawą tynkarską

3. Wykonanie prac konserwatorskich związanych z uzupełnieniem i odtworzeniem oraz brakujących partii tynków korpusu kapliczki

- skucie i odsłonięcie wątku ceglanego w miejscach odspojeń od muru ceglanego.

- nałożenie tynku renowacyjnego (np. KEIM Porosan Sanierputz)

- pokrycie tynku renowacyjnego wykończeniową drobno-ziarnistą zaprawą tynkarską

- w przypadku odsłoniętych połączeń muru po skuciu odpadających warstw wyprawy - analogicznie jak w przypadku fundamentów z wyjątkiem zastosowania izolacji przeciwwilgociowej

- zagruntowanie tak przygotowanych wypraw tynkarskich preparatami krzemianowymi (np. KEIM Silangrund)

4. Zabezpieczenie przeciwwilgociowe partii murowanego zadaszenia kapliczki

- pokrycie zadaszenia zaprawą szlamującą (np. KEIM Porosan®-Dichtungsschlämme)

Malowanie powierzchni tynkowanych zgodnie z zaproponowaną kolorystyką, farbami żelazo - krzemianowymi (np. KEIM Granital)

5. Wykonanie konserwacji zachowawczej krzyża znajdującego się na szczycie kapliczki - metaloplastyka

- oczyszczenie powierzchni metalu z rdzy i zabrudzeń oraz pozostałości farb

- malowanie elementów metaloplastyki farbą ochronną (np. Antic graphit schwarz matt EDDi Schmied)

6. Wykonanie dokumentacji zrealizowanych prac konserwatorskich

Autor opracowania: Krzysztof Lang, konserwator malarstwa i rzeźby polichromowanej, nr. Dypl. 1915.



-----  
Krzysztof Lang