

**PODLASKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
15-554 Białystok, ul. Dojlidy Fabryczne 23**

Z-I.5142.111.2024.PT

POZWOLENIE

Na podstawie art. 36 ust.1, pkt 1, ust. 3, ust. 5, art. 37c, art. 91 ust. 4 pkt. 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. *o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* (Dz. U. z 2024 r., poz. 1292), § 12 ust. 1, ust. 2 pkt 1, 3, 4, 5, rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018r. *w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków* (Dz. U. z 2021 r. poz. 81) oraz art. 104, art. 127 „a” § 1 ustawy kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2024 r. poz. 572), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 20 lipca 2024 r. (data wpływu do tut. Urzędu 30 lipca 2024 r.), uzupełnionego pismami z dnia 30 września 2024 r., Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Jana Chrzciciela w Grannem, Granne 66, 17-322 Perlejewo o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich przy kapliczce słupowej, usytuowanej przed frontem kościoła p.w. św. Jana Chrzciciela w Grannem, na dz. nr 453 Granne, gm. Perlejewo, zgodnie z programem prac konserwatorskich, autorstwa konserwatora dzieł sztuki Krzysztofa Langa,

p o z w a l a m

**Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Jana Chrzciciela w Grannem,
Granne 66, 17-322**

na prowadzenie prac konserwatorskich przy kapliczce słupowej, usytuowanej przed frontem kościoła p.w. św. Jana Chrzciciela w Grannem, na dz. nr 453 Granne, gm. Perlejewo, zgodnie z programem prac konserwatorskich, autorstwa konserwatora dzieł sztuki Krzysztofa Langa

pod warunkami polegającymi na obowiązku:

1. kierowania pracami konserwatorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
2. przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia tych prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby wymienionej w punkcie 1:
 - 2.1. imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w punkcie 1,
 - 2.2. dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ustawy,
3. oświadczenia osoby, o której mowa w punkcie 1, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania;
4. podjęcia innych działań, które zapobiegną uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku tj: przeprowadzenia przed rozpoczęciem prac konserwatorskich, badań konserwatorskich partii tynkowanych kapliczki, mających na celu ustalenie pierwotnej kolorystyki z czasów budowy; na prowadzenie tych badań należy uzyskać pozwolenie wojewódzkiego

konserwatora zabytków zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt. 3 w/w ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;

5. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac;
6. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac;
7. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac ;
8. opracowanie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;

Termin ważności pozwolenia: **31 grudnia 2027 r.**

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podst. art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Uzasadnienie

Wnioskiem z dnia 20 lipca 2024 r. (data wpływu do tut. Urzędu 30 lipca 2024 r.), uzupełnionym pismami z dnia 30 września 2024 r., Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Jana Chrzciciela w Grannem, Granne 66, 17-322 Perlejewo, wystąpiła o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich przy kapliczce słupowej, usytuowanej, przed frontem kościoła p.w. św. Jana Chrzciciela w Grannem, na dz. nr 453 Granne, gm. Perlejewo, zgodnie z ww. programem prac konserwatorskich.

Dnia 30 września 2024 r. strona niniejszego postępowania – Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Jana Chrzciciela w Grannem, wystąpiła z wnioskiem o odstąpienie od zasady wysłuchania stron zgodnie z art. 10 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. – kodeks postępowania administracyjnego w związku z terminami wynikającymi z dofinansowania z rządowego programu p.n. „Polski Ład”.

Po przeanalizowaniu akt sprawy stwierdzono, co następuje.

Kompetencja Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku do wydania decyzji w niniejszej sprawie wynika z faktu, że kapliczka, wzniesiona w końcu XVII w. przed frontem kościoła p.w. św. Jana Chrzciciela w Grannem, wpisana jest do rejestru zabytków decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 25 listopada 1966 r., l.dz. KL-III-1/303/66.

Przeprowadzenie przedmiotowych prac konserwatorskich w sposób określony w załączniku do niniejszego pozwolenia, pozwoli utrwalić oryginalną substancję kapliczki, wpływając równocześnie pozytywnie na jej stan techniczny. Planowana inwestycja wpłynie, tym samym, korzystnie na jej walory zabytkowe i warunki ochrony konserwatorskiej.

Z przepisów art. 36 ust. 1 pkt. 1 przytoczonej na wstępie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wynika, że pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku

wpisanym do rejestru. Art. 36 ust. 1 pkt 3 w/w stanowi, iż, pozwolenia o których mowa w ust. 1 mogą określać warunki, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku. Natomiast art. 36 ust. 5 tej ustawy stanowi, że pozwolenia o których mowa w ust. 1 i 1a wydaje się na wniosek osoby fizycznej lub jednostki organizacyjnej posiadającej tytuł prawny do korzystania z zabytku wpisanego na Listę Skarbów dziedzictwa albo do rejestru, wynikający z prawa własności, użytkowania wieczystego, trwałego zarządu albo ograniczonego prawa rzeczowego lub stosunku zobowiązaniowego.

Z art. 104 kpa wynika, że organ administracji publicznej załatwia sprawę przez wydanie decyzji, która rozstrzyga sprawę co do jej istoty.

Wobec powyższego orzeczono jak w sentencji.

Pouczenie

Od decyzji niniejszej służy stronom prawo wniesienia odwołania do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za pośrednictwem Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku, w terminie 14 dni od daty jej otrzymania.

Art. 127 „a” § 1 ustawy kodeks postępowania administracyjnego stanowi, że w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję.

Art. 127 „a” § 2 ustawy kodeks postępowania administracyjnego stanowi, że z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Załącznik:

1. Program prac konserwatorskich, autorstwa konserwatora dzieł sztuki Krzysztofa Langa – szt. 1

DECYZJA STAŁA SIĘ
OSTATECZNA I PRAWOMOCNA
dnia 02.10.2020r.
data 02.10.2020r.
STARSZY INSPEKTOR
Ochrony Zabytków
Piotr Tomaszewski

Z up. Podlaskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

Agnieszka Płocka-Wojtala

Kierownik I Wydziału Inspekcji Zabytków

Otrzymuje:

1. Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Jana Chrzciciela, Granne 66, 17-322 Perlejewo

PWKZ a/a

Sprawę prowadzi: Piotr Tomaszewski, st. insp. ochrony zabytków WUOZ w Białymstoku, tel. 85 7412 332 w. 56

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Administratorem podanych danych osobowych jest Podlaski Wojewódzki Konserwator Zabytków, reprezentujący Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Białymstoku, z siedzibą przy ul. Dojlidy Fabryczne 23, 15-554 Białystok, tel.: 85 74 12 332, e-mail: sekretariat@wuoz.bialystok.pl.

We wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych możesz skontaktować się z naszym Inspektorem Ochrony Danych dostępnym pod adresem e-mail: iod@wuoz.bialystok.pl. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych można odnaleźć na naszej stronie internetowej w zakładce [RODO](#).

Załącznik nr. 1

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH PRZY MUROWANEJ KAPLICZCE SŁUPOWEJ PRZY KOŚCIELE RZYMSKO - KATOLICKIM W MIEJSCOWOŚCI GRANNE, GMINA PERLEJEWO

I. OPIS STANU ZACHOWANIA ZABYTKU

Fundament – opaska z kostki betonowej ujęta krawężnikiem , cokół tynkowany, malowany trój
schodkowa baza tynkowana i malowana. Ściany – cylindryczny słup, murowany, tynkowany i malowany
Dach –sklepienie ceglane, daszek stożkowy-cementowy zwieńczony metalowym krzyżem.

Wnętrze- sklepienie ceglane nietynkowane. Murowana kapliczka jest przechylona, grozi to postępującej
destrukcji konstrukcyjnej. Materiał ceglany, spoiny, tynk, poddane działaniom wód gruntowych i
opadowych oraz cykлом przemarzania są silnie zasolone, miejscami rozwarstwione i uszkodzone.

Duże ubytki tynku na części cylindrycznej przedmiotowej kapliczki oraz jego widocznych i
stwierdzonych metodą ostukania odspojeń zarówno na części cylindrycznej jak i na bazie. Odspojenia
mają negatywny wpływ zarówno na stan zachowania zabytku , jak i na stan techniczny substancji
zabytkowej.

II. OPIS PLANOWANYCH PRAC KONSERWATORSKICH

Planowane jest przeprowadzenie następujących prac konserwatorskich:

1. Przeprowadzenie badań konserwatorskich wykonanych przez uprawnionego konserwatora zabytków, po
uzyskaniu odrębnego pozwolenia konserwatorskiego, na etapie realizacji prac konserwatorskich. Badania
te zostaną przeprowadzone przed przystąpieniem do prac konserwatorskich. W ramach badań - badania
stratygraficzne, na ich podstawie zostanie podjęta decyzja o proponowanej kolorystyce.
2. Wykonanie prac konserwatorskich związanych z uzupełnieniem i odtworzeniem oraz brakujących
partii tynków
 - 2.1 skucie i odsłonicie wątku ceglaneanego w miejscach odspojeń od muru ceglaneanego.
 - 2.2 nałożenie tynku renowacyjnego (np. KEIM Porosan Sanierputz)
 - 2.3 pokrycie tynku renowacyjnego wykończeniową drobno-ziarnistą zaprawą tynkarską
 - 2.4 zagruntowanie tak przygotowanych wypraw tynkarskich preparatami krzemianowymi (np. KEIM
Silangrund)
3. Zabezpieczenie przeciwwilgociowe partii murowanego zadaszzenia kapliczki
 - 3.1 pokrycie zadaszzenia zaprawą szlamującą (np. KEIM Porosan - Dichtungsschlämme)
4. Malowanie powierzchni tynkowanych zgodnie z zaproponowaną i uzgodnioną kolorystyką
 - 4.1 malowanie farbami zolowo - krzemianowymi (np. KEIM Granital)
5. Wykonanie konserwacji zachowawczej krzyża znajdującego się na szczycie kapliczki - metaloplastyka
- oczyszczenie powierzchni metalu z rdzy i zabrudzeń oraz pozostałości farb
- malowanie elementów metaloplastyki farbą ochronną (np. Antic graphit schwarz matt EDDi Schmied)

Autor opracowania: Krzysztof Lang, konserwator malarstwa i rzeźby polichromowanej, nr. Dypl. 1915.

ZGODNIE Z DECYZJĄ PWKZ

z dnia 1.10.2024r.....

l.dz. 21/2142/11.2024/P.....

KIEROWNIK
I Wydziału Ochrony Zabytków

Agnieszka Placka-Wojtala


Krzysztof Lang